

أكثر من حاجتها لتلبية متطلباتها المادية. إن صمتك يا أيها الزوج المخلص، ورفضك الجواب عن سؤال زوجتك هل تحبني؟ سيكون مادة دسمة تغذي وتغني الشكوك في نفسها، و تشعل نار الغيرة في قلبها و حينها ستطرح عليك أسئلة أكثر صرامة : هل تحدثت مع إحداهن في العمل ؟ لماذا أراك فرحاً نشيطاً هذا اليوم هل أثارتك إحداهن بجمالها؟ فالليبي من الرجال لا يترك زوجته تصل إلى هذا الحد من الاستياء.

إن المرأة حين تطرح هذه الأسئلة عليك أيها الزوج، فذلك لا يعني أنها أصبحت مثل رجل الشرطة تمارس عليك نوعاً من التحقيق الأمني، بل هي بكل بساطة تغار عليك، فما أسعدك من رجل يا أيها الزوج الصالح ومن مثلك في الدنيا تنعم بغيرة زوجتك، فهي علامة على أن الحب الذي تكنه لك يحمل ميزة حسنة جداً، وهو تاج فوق رأسك لا يراه إلا الأزواج الذين حرموا من حب زوجاتهم، لأن بعض النساء تغلب عليهن أنانيتهم ويبخلن عن بذل الحب لأزواجهن، فليس كل رجل متزوج محبوباً بالضرورة من طرف زوجته، التي لا يهتمها إلا سهره

على توفير متطلباتها المادية. ستكون عبقرياً يا أيها الزوج حين تعبر زوجتك بتوجس عن غيرتها عليك وتجيئها دون انفعال أو غضب، بل بابتهاج وغيطة قائلاً : (أنا لا أستحق كل هذا الحب، تغارين عليّ رغم أنني مُقصر في حقك، ما أجملك من زوجة وكم أنا محظوظ ليس في الدنيا رجل أسعد مني بك يا نور عيوني...)، وبعد نجاحك في التقرب إلى حبيبك الغالية بالكلام المعسول، تأكد يا عزيزي الزوج باليقين الكامل بأنك تربعت على عرش قلب زوجتك.

٢. فن التعامل مع خوف وقلق المرأة

إن المرأة حين تتزوج يقل اهتمامها بذاتها وتزداد عنايتها بزوجه وأولادها، فإن علمت بأن زوجها سيعقد لقاء مهماً في الصباح فهي تشعر بالتوتر طيلة اليوم، وقد تفقد شهية الطعام وكأنها هي من سيجري اللقاء، لذلك فهي تغضب إذا لم يكلمها زوجها في الهاتف أثناء العمل ليظهر لها اهتمامه بها كما تفكر فيه هي الأخرى طيلة الوقت، كما تلومه إذا دخل للبيت ولم يسألها عن أحوالها ويجدد اعترافه لها بأنها هي حبه الكبير.

إن قدرة المرأة على التعاطف الوجداني مع الآخرين تزداد حين تعيش تجربة الأمومة، فهي تشعر بخوف شديد عندما تصحب أحد أطفالها لإجراء حقنة التلقيح ضد الأمراض الفتاكة، أو حين يكبر أحد أبنائها ويذهب للمدرسة تضطرب نفسياتها إذا اقترب موعد الامتحانات وكأنها هي من سيمتحن، ولن تنسى في المساء أن تسأل ابنها عن امتحانه ماذا فعل فيه، وتتأكد من زوجها هل أجرى اللقاء المهم بخير، باختصار تفكر المرأة بقلق شديد في كل تفاصيل الأمور الشخصية لأفراد أسرتها الصغيرة.

إن تعدد الهموم و المشاغل الأسرية تنهك نفسية المرأة أحياناً، وعندما يزداد الضغط عليها ويشدد التزام أحداث مهمة في نفس الوقت، تفقد السيطرة على أعصابها وتقسّم بأنها لن تهتم بشيء بعد اليوم، وتقول (تدبروا أموركم بأنفسكم، فمن اليوم فصاعداً لن أهتم إلا بنفسي...)، فما دخلي أنا باللقاء المهم لزوجي، وإن رسب ابني في الامتحان فسيعيد السنة وما شأني أنا)، وقد يدوم عدم اكتراثها وتستمر قطيعتها مع

أفراد أسرتها ليوم أو يومين على أبعد تقدير، لكنها سرعان ما تستعيد نشاطها وحيويتها بعد هذه الاستراحة القصيرة لتباشر مهامها من جديد.

إن من مظاهر عظمة المرأة أنها لا تكتفي بالاهتمام المركز بأفراد أسرتها، بل هي مفطورة أيضاً على الخوف الشديد عليهم، فهي تفكر في الأسوأ حين يتأخر أبنؤها عن العودة للمنزل، ولا يهنأ لها بال حتى يتصل بها زوجها ليبلغها بوصله بخير إلى المكان الذي يقصده في سفره، فلماذا يا ترى تقلق النساء أكثر من الرجال؟

إن المرأة من الناحية النفسية تتميز باستعدادها الدائم لتقرب الأخطار واستشعارها، فيمكن لأدنى تفصيل غريب أو غير عادي أن يحرك هواجسها، لذلك ليس من المستغرب أن تقلق أكثر من الرجل، زد على ذلك أن النشاط الانفعالي في الجهاز العصبي للمرأة يكون حيويًا على الدوام، سواء في حالة شعورها بالقلق و الضغينة أو في حالة تمتعها بالارتخاء والطمأنينة، فإن لم يكن لدماعها شاغل يشغله فإنه يشرد وينتقل من موضوع لآخر، وتتراكم الأحداث ومشاعر القلق لتشكل لدى المرأة شبكة ضخمة من الكرب والضغط النفسي، لذلك ينتاب ربة البيت بين الفينة والأخرى نوبات من الهلع والخوف الشديد وغير المبرر، يتفاجأ منها الزوج وقد تشغل باله في حالة تكرارها ، إلى حد يجعله يفكر في مصاحبتها إلى إخصائي نفسي ظناً منه أنها تعاني من بعض الاضطرابات النفسية، وهي في الواقع حالة طبيعية تستدعي منه أن يكون أكثر قرباً من توأم روحه، ليساعدها بحضوره العاطفي وكلماته الرقيقة المهدئة على تجاوز هذه الحالة العابرة بنجاح.

٣. روائع الصفات في أخلاق النساء

إن الليبي من الرجال هو



بحبه في البداية، أي في فترة الخطوبة وأكد لك حبه عبر الزواج منك منذ سنين عديدة وهذا يكفي، لقد قال كلمته، وقد أعطاك المعلومات اللازمة وتأكد بأنك تلقيت رسالته وأحسست بصدقها، فلا داعي في نظره لإعادة ذكر ذلك أمامك كل يوم، فهو يعتقد بأن قول كلمة أحبك يعد نوعاً من التكرار الذي قد يُشعرك بالملل.

إن توأم روحك يفعل ذلك ببراءة ودون نية سيئة، لكنه يجهل بأن المرأة تحتاج دائماً وأبداً للتأكد بين الفينة والأخرى من استمرار حب زوجها لها، لهذا تطرح عليه السؤال الأبدي « هل تحبني؟ » أو « هل لازلت تحبني؟ » حينها يكون رد فعل الرجل هو الاستغراب، وقد يحدث نفسه بصوت خافت قائلاً: (هل تسخر مني هذه المرأة؟ لقد قلت لها سابقاً أنني أحبها، وهي تعلم ذلك جيداً وهي لازالت تسألني لحد الآن هل أحبها؟)، فيقرر إما ألا يجيبها ويلوذ بالصمت وهذا عُنْفٌ مُقَنَّعٌ، أو إذا تصرف بشكل أكثر لباقة فإنه يُعَيِّرُ الموضوع قائلاً: (ألا تذكرين أنك طلبت مني أن نخرج لشراء بعض الأغراض ففي أي وقت تفضلين أن أصحبك لشرائها؟).

إن الزوج حين يلجأ لأسلوب المراوغة لتفادي الجواب عن أسئلة زوجته التي تبدو له سخيفة، فهو في الحقيقة يجرمها من إرواء نفسياتها المتعطشة لسماع الكلام المعسول، فقلوبها لا يشبع منه ولو بلغ عمرها تسعين سنة، ففؤادها يبقى شاباً غضاً طرياً، والذكي من الرجال هو الذي يتربص ويتحين فرصة طرح زوجته لهذا السؤال (هل تحبني؟)، ليفرقها في بحر شاعريته ويمتها بسحر كلامه، فالمرأة تحتاج لسماع الكلمات العاطفية الرقيقة من زوجها

به ولطلعتك البهية عند لقائه ولأنك تُعَدِّين طعامه وتمتتين بلباسه وهندامه و تسهرين على تربية أبنائه، وتأكدي أن كل هذه الجهود الكريمة سيحولها الله جل علاه إلى محبة تنمو في قلب زوجك والدليل قوله تعالى: « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا » (الكهف: ٢٣)، ولكن مشكلة رفيق دربك فقط أنه لا يُعَبِّرُ عن نمو عواطفه تجاهك ولا يشكر تقانك في خدمته، هذا كل ما في الأمر. بالنسبة لزوجك فقد صرَّح لك يا أيتها الزوجة الصالحة

يتواجد مركز القدرة على الكلام عند الرجل في نصف دماغه الأيسر، فهو يستخدم كفاءاته اللغوية ليذكر الأحداث وليقدم المعلومات وليروي التجارب والخبرات... إلخ، فالكلام بالنسبة له هو وسيلة للتواصل، لذلك لا تستعربي يا أيتها الزوجة الصالحة إن لم يقل لك زوجك كلمة « أحبك » إلا نادراً، فهذا لا يعني أن عواطفه تجاهك قد ضعفت أو أصيبت بالفطور، بل بالعكس إنه يشعر دائماً بالحب تجاهك، بل قد أفاجئك حين أقول إن حبه لك يكثر يوماً بعد يوم، لاهتمامك

إذن، بعد أن تعرفت يا أيها الزوج الصالح على الطبيعة النفسية لزوجتك، تبقى الأسئلة المطروحة عليك هي: كيف تهتدي للنجاح في التجاوب العاطفي مع توأم روحك؟ وكيف تتمكن من حسن إدارة مشاعر الخوف والقلق التي تتابها أحياناً؟ وكيف تستطيع بين الفينة والأخرى إمتاعها بروح مرحك وخفة ظلك لتسبب تعب المسؤوليات اليومية التي تتحملها بكل أريحية؟

١. التجاوب العاطفي للرجل مع زوجته.



أسعد امرأة في بيت ألطف رجل

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «استوصوا بالنساء خيراً، فإن المرأة خلقت من ضلع، وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه، إن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركته لا يزال أعوج، استوصوا بالنساء خيراً» رواه البخاري ومسلم. إن النبي صلى الله عليه وسلم حين قال في هذا الحديث «..النساء خلقن من ضلع أعوج..»، لم يكن يقصد الانتقاص من قدرهن بل العكس هو الصحيح، فهو يريد أن يثير انتباه الرجل ليتعرف على الطبيعة النفسية للمرأة، فالضلع لا يمكن أن يكون أعوج إلا إذا كان مائلاً، وهذا يعني بأن المرأة تميل إلى استعمال العاطفة أكثر من ميلها إلى استخدام العقل، عكس الرجل الذي يغلب عليه العقل وتضعف فيه العاطفة، لذلك لا يليق بك يا ابن آدم حسب هذا الحديث النظر للميل العاطفي لبنت حواء على أنه عيب فيها بل هو ميزة حسنة، وخير دليل على ذلك هو مثال القوس والسهم، و لله المثل الأعلى، فالقوس أعوج والسهم مستقيم ولولا أعوجاج القوس لما انطلق السهم ليصيب هدفه، فالمرأة هي القوس والرجل هو السهم، ولولا المرأة لما تفوق الرجل، ف وراء كل رجل عظيم امرأة.

المخطئين من الرجال بل هو من أفضل الأعمال عند الله جلّ علاه، التي جعلها سبحانه سبباً في تسهيل أمور الصالحين من الأزواج و بها تقضى مصالحهم و عبرها تتحسن ظروفهم المادية وأحوالهم النفسية.

أما إهمال البيوت وتضييع الزوجات والأولاد والتعامل معهم بالكلام القبيح والقلب الغليظ والسلوك المهين، بدعوى فرض الاحترام عليهم والظهور بمظهر الهيبة والوقار في أعينهم، فهي فكرة شيطانية يقع تحت تأثيرها كثير من الرجال، فتري أحدهم إذا لقي أهله كان أسوأ الناس أخلاقاً وأفحشهم كلاماً وأقلهم إحساناً، وإذا لقي غير أهله من الأجانب انشرح صدره وتهلل وجهه و كثر بشره، ولا شك أن من كان كذلك فهو محروم من ولوج أبواب التيسير زائغ عن سبل النجاح والتوفيق في أموره الدنيوية و الأخروية، نسأل الله العفو و العافية من هذه الحالة المتردية، و نرجو منه سبحانه نحن معشر الرجال أن يهدينا إلى التحلي بأجمل أخلاق القرآن وإلى الاقتداء بأحسن تصرفات نبينا العدنان في حسن معاشره زوجاتنا توائم أرواحنا.

المراجع :

- ١- د سعد الدين العثماني، قضية المرأة ونفسية الاستبداد، طوب بريس، الطبعة الثانية، الرباط - المغرب، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- ٢- د فريد الأنصاري، سيمياء المرأة في الإسلام، طوب بريس، الطبعة الأولى، الرباط - المغرب، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
- ٣- أبو محمد بن حزم، طوق الحمامة في الألفة والألاف، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت - لبنان ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م.



ابتهجت، نفسها كثيرة الانفعال والغضب ولسانها كثير الشكوى والضجر، إذا جالست زوجها فلا هي متعته بأنسها في عشرتها الدنيوية ولا هي تركته يتقرب لله بالطاعات للفوز بالنعيم المقيم في الآخرة.

ورحيق الختام في معرض الحديث عن الأسرار النفسية للسعادة الزوجية، أن أفضل رجل في الدنيا هو الحريص على حسن معاشره زوجته و أنبائه بشهادة الحديث الذي رواه الترمذي وابن ماجه عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي »، ففي هذا الكلام النبوي النفيس تتجلى عظمة أخلاق الإسلام حين تغالط نفعاتها سلوك الرجل و تؤثر في تصرفاته، لتجعله ودوداً رؤوفاً و رحيماً بزوجته و أنبائه، و هو سلوك لا يعبر عن ضعف في الشخصية كما يعتقد بعض

و ذكرته بالآخرة، إذا كثر ماله تراها حامدة لله شاكرة غير متكبرة ولا متعجرفة، وإذا قل رزقه تراها صابرة محتسبة.

صفات المرأة الطائشة :

عقلها معلول و بيتها مزبول و زوجها مهبول وولدها مهزول، إذا ضحكت قهقهت وإذا تحدثت أشارت بالأصابع وبكت في مجامع النسوة وهي الظالمة، كثيرة الاهتمام بالناس قليلة الالتجاء إلى رب الناس، بادية في حجابها متبرجة في لباسها، تشهد بالزور ودموعها تسيل بالفجور، لا تعين زوجها على الزمان بل تعين الزمان على زوجها، إذا كثر رزقه انشجرت وطربت وإذا قل ماله ذهب سلطانه في عينها، ولا يتوقف كرمها لصاحبها عند هذا الحد، بل يزداد جودها و كرمها لزوجها حين تدفن حسناته وتفتشي في مجالس النساء سيئاته، وإذا دخل خرجت وإذا خرج دخلت وإذا ضحك بكت وإذا حزن

الذي يجالس زوجته ويسمعها بعض المستملحات، التي تدخل على قلبها نوع من المرح والسرور و تنسيها تعب المسؤوليات اليومية، ومن المواضيع التي يمكن أن يثيرها أثناء مجالستها نذكر صفات المرأة العاقلة والطائشة، التي يمكن أن يتناولها الزوج مع زوجته بطريقة مريحة ومن باب الطرفة والنكتة، لا من باب السخرية والاستخفاف بهذه الإنسانية التي أعزها الله وكرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

صفات المرأة العاقلة :

حكيمة وخلقها قويوم وزوجها وسيم، بيتها منظوم وولدها مشرق كالنجوم من كثرة عنايتها به، إذا ضحكت تبسمت وإذا خالطت الناس استحييت وتأدبت، إذا تحدثت ألانت الكلام لتسلب العقول وتسحر القلوب، لها عقل وافر وخلق طاهر وجمال بالغة ظاهر، ريعها عند لقاء زوجها أريج، و وجهها المنشرج في عينه بهيج، إذا جالسته متعته بالنديا